

北京之觀賞花

北京建立，相承垂七百年，賴昔賢之鑿劃經營，以迄今茲，始成此燦爛之都市。其中文化之優久；建築之堂皇；技藝之瑰奇；景物之幽美，菁英所聚，頗足著稱於時，爲世所讚美數數稱道者也；而名園梵剎，萬紫千紅，助其生意，增長風光，尤足爲京師之點綴。

京師之美，固以體制恢宏，偉麗是尙，然而包孕萬物，有需於花事以成其幽情之致，天然之觀者，是以花事之勝，亦常不離於京師。昔之洛陽，今之北京，論其美備，莫與比倫。此雖小道，亦可觀已！

北京花事，蜚聲既久，園林著美；梵剎夙興；古苑尋幽；僧寮寄廡，芳華點綴，實曰麗區。降及近代，名園日多，雖三寶之墓不聞，而掌故之花猶在；法源丁香；醇邸海棠；崇效牡丹；可園藤花，或紫華正濃，香艷噴溢；或紅萼未放，春色猶含；濃綠淺紅，絢爛極矣！京國著獻，日下名流，鎮日看花，盍簪觴詠，良辰美景，賞心樂事，殆無逾乎此者。茲爲紀其看

花時地於後，以爲游賞者之一助焉。

中央公園

地址 天安門右

花類 桃花 櫻枝 杏花 紫荊 海棠 秧梅 藤花 牡丹

芍藥 荷花 桂花 菊花

花期 四月 五月 六月 七月 八月 九月 十月

概況

京都繁市，十丈軟塵，而欲盪滌心胸，正賴幾多園圃，臨風依水，聊會遐心，萬紫千紅，良堪矚目。昔年花事，多寄與於名藍，今日游蹤，常牽情於曲圃，此春明一小滄桑，而中央公園實爲今之獨勝也。園爲社稷壇舊址，民國三年十月，改爲公園，故又有社園稷園之稱，千葩列植，萬卉齊榮；梅杏叢生於山嶼；桃李怒放於水涯；丁香成林；海棠獨豔；牡丹繁於習

禮亭前；芍藥妍於國花台畔；消夏有觀蓮之會；賞秋延訪菊之賓；古柏耐寒，翻能載雪；唐花名塲，詩出非時，於是四時有不謝之花，三徑留忘歸之客，而此園頓成瑰麗之觀矣。壬申暮秋，更有丁香海棠再度作花之異，東湖會賦念奴嬌詞以紀之云：「天公一笑，把人間裝點，兩番春色；正值滿城風雨裏，爭見看花人出；抱月猶溫，牽雲太薄，總勝春寒勒；夜游秉燭，誰知今夕何夕？遙想燕子歸來，帝城風物，又似曾相識；拚取君歡今日盡，莫恨無花堪折；春晚春姿，伶俜弱質，翻受西風惜；劉郎豪興，這回餽字題得。」亦斯園花事之掌故也。至若春季花時，名流觴詠，無日無之，尤以牡丹芍藥季節，游人爲多，夜間復張燈觀賞，尤覺嬌媚宜人。唐人詩云：「明朝風起應吹盡，夜惜衰紅把火看」，此情良有似之。茲擇錄一二詠花之作，以爲名園裝點。曹蘩衡詠社稷壇白牡丹詩云：「無人愛處色香兼，寄語游蜂莫浪黏；對影故應羞紫萼，託根何幸傍蒼髯。花開不厭千回繞，春晚還能幾日淹？畢竟天生冰玉質，衆中介立亦奚嫌。」小魯和韻云：「怨紫嗔紅亦未嫌，轉因澹泞絕蜂黏；置身蕊苑凡英避，叉手詞流妙句添。疑是漢宮新浴罷，儻教青帝欲歸淹；憑闌誰解亭亭意，合寫天香

入葉繖。」「秋岳詠稷園芍藥云：「黃金橫帶羽書馳，獨向雕闌感異姿；何必錦腰侔北勝，了知梵尾到吳癡。有情應貯春前淚，乍落旋勞別後思；自是詩人來晚晚，將離未寄便傷離。」李釋戡詠社稷壇晚菊云：「殘照孤稜下倦鴉，來遲猶及看餘花；錦砂金鐸吾無取，雪彩冰姿蔑以加。獨傲窮秋能幾日？欲持晚節向誰家？西風獵獵吹人瘦，那聽城東一市譁。」均足爲此園花事生色。地居天安門內，與太廟作左右峙。門券五分。其中景物至佳，點綴尤爲精緻。花事之繁，實兼各地之勝，幾有凌駕全京諸園之概；唐花塢尤多珍異之花，固不可不一覘其盛也；其中有合箭荷花一種，高及數丈，莖作扁狀，花作白色，無葉無枝，花從莖上生，此亦一異品，其他盆花甚多，未遑枚舉。每年花時，萬馬千車，冠蓋相望，出門俱是看花人，足與唐代洛陽之盛，相媲美矣！

法源寺

地址 宣外教子胡同法源寺街

花類 丁香

花期 四月

概況

法源寺即唐之憫忠寺，都城古刹也。乾隆之際，王述庵小集法源寺，時芍藥將開，賦有采蓮令詞云：「落精藍，消盡綠埃處，正簪盃東南舊侶；當窗紅藥，喜昨宵幾度櫻桃雨；料斯際湘靈鼓瑟，峯青江上，鎖闌將滿詞賦。好趁閒時，半階綠影分香鬪；又何異小查院宇，斜陽芳砌；風過候，并覺花能語；情未已，藏鈎脫帽，試聽鷓鴣，猶勸酒徒少住。」名藍花事，初見品題。嘉慶十二年戊辰暮春，仁和龔定盦游寺時，寺中更有海棠，定盦戲拈花瓣於囊紙中，紙背細書辛幼安更能消幾番風雨一闕，十年後，偶檢視之，泫然得句，曾賦減蘭詞云：「人天無據，被塵留得香魂住；如夢如煙，枝上花開又十年。十年千里，風痕兩點爛斑裏；莫怪憐他，身世依然是落花。」韻事流傳，爲法源寺增一掌故。嗣此則以牡丹稱盛矣，洪稚存乃有「法源寺近稱牡丹」之句，李莪客亦有法源寺看牡丹六絕句云：「看到簾花興已闌

北京花事特刊

五