

C 調  $\frac{4}{4}$

# 朝 歌

嚴个凡作曲  
韓 勃 詞  
李麗華等唱

越板，活潑

(藝華“玫瑰飄零”插曲)

5 6 5  $\dot{1}$  | 5 6 5 0 | 5 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 0 7  $\dot{2}$  - | 6  $\cdot$   $\dot{1}$  5 6 5 | 3 2 1 0 |  
龍低東哥兒 龍低東 龍哥兒東低哥 德低東

1 3 5  $\dot{1}$  | 3 6 5 - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 | 3 2 1 2 - | 5 6 5 0 | 5 6 5 0 |  
曉風吹動 柳梢頭 汽笛 嗚嗚 催 夢回 黑暗盡 光明透

5 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 0 7  $\dot{2}$  - | 6  $\dot{1}$  5 6 5 | 3 2 1 - | 7  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 | 5 6 5 3 2 |  
一天的生活 又開 始 尋求

1 3 5  $\dot{1}$  | 3 6 5 - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 | 3 2 1 2 - | 5 6 5  $\dot{1}$  | 5 6 5 0 |  
朝暉映波 閃若鱗 青天 行雲 如 馬走 願我們長 處此境

5 6 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 0 7  $\dot{2}$  - | 6 5 - 6 | 7 -  $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$  - 6 5 6 | 7  $\dot{2}$   $\dot{1}$  0 |  
自作 自活 血汗 雖流 不用 愁

D 調  $\frac{4}{4}$

# 永別了我的郎

萍 戈 詞  
姚 敏 曲

(悲涼)

1 7 1 2 1 | 6 5 6 3 5 - | 0 6 5 1 6 | 5 4 0 3 2 3 | 5 6 3 2 - |  
郎呀 郎呀 我的情 郎 那知一 去 永不 再 見

2 - 0 1 3 | 5 . 7 6 - | 5 - 0 6 5 | 4 5 3 2 - | 1 - - - - |  
我 太 心 傷 我 傷 腸

5 1 3 2 1 | 1 . 3 5 - | 0 1 5 1 1 3 | 2 1 0 1 2 1 | 7 . 1 2 - |  
恨 愛 神 殘 酷 從我 懷 抱裏 奪我的情 郎

2 - 3 2 1 | 0 2 7 6 5 6 | 6 - 5 6 1 | 0 3 2 3 . 5 | 5 - - - - |  
生 前 既 難 料 死 後 更 茫 茫

1 7 1 2 1 | 6 5 6 3 5 - | 0 6 5 1 6 | 5 4 0 3 2 3 | 5 6 3 2 - |  
郎呀 郎呀 我的情 郎 那知一 去 永不 再 見

2 - 0 1 3 | 5 . 7 6 . 5 | 3 - 0 6 5 | 4 5 3 2 - | 1 - . 0 |  
我 太 心 傷 我 已 斷 腸

C 调  $\frac{4}{4}$

# 女 疆 屍

金玉谷作

(“女疆屍”插曲)

3 5 1 6 1 2 | 3 — . . . | 2 0 5 — | 5 0 |

5 — | 5 — . . . | 5 0 6 5 | 4 — . 5 | 2 — . . . | 0 5 5 5 | 4 3 2 — |

深 痛…… 凝在 心 頭……， 來不及 裝出笑

1 — . . . | 1 0 5 — | 1 — . . . | 1 0 7 6 | 7 1 2 0 | 0 2 3 2 2 6 |

臉……， 喉 嚨…… 咽着 淚 水 歌 聲 也

6 1 4 3 | 3 0 2 — | 3 5 — . . . | 5 — . 0 | 0 2 2 #1 | 2 — 3 5 |

不 會 再 甜…… 這 裏 是 酒

7 0 6 3 | 5 — . . . | 0 6 5 #4 | 3 5 2 — | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

綠 燈 紅， 柔 唇 媚 眼；

5 5 | 5 5 1 2 3 1 3 | 5 5 1 1 1 1 |

0 2 2 1 | 2 1 1 6 1 | 5 — . . . | 5 6 6 7 | 1 — . . . | 1 — . 0 |

那 邊 是 戰 鼓 聲 聲， 烽 火 滿 天……

5 4 4 3 2 1 7 6 | 5 0 |

0 0 0 0 | 0 0 2 | 3 5 2 — | 2 6 1 | 5 — . . . | 0 2 2 1 |

嘆 那 剩 水…… 殘 山， 寄 託 着

2 — 1 7 | 6 — . 5 | 5 — . . . | 5 0 1 2 | 3 5 2 — | 2 — 6 1 | 5 — . . . |

壯 士 的 英 魂……！ 恨 這 濃 脂…… 髓 粉

0 2 2 1 | 2 — 6 5 | 3 — . 2 | 3 — . . . | 0 0 6 1 | 0 0 6 — | 1 3 2 — |

埋 葬 了 兒 女 的 年 華…… 年 喻 住 將 墜 的 淚

2 — . . . | 0 0 2 2 | 0 0 3 — | 2 1 2 — | 3 — . . . | 0 3 2 1 | 6 — 5 3 |

珠 忍 住 生 活 的 鞭 痕 高 舉 起 自 由 的

0 5 | 6 5 6 1 2 3 |

5 5 — . . . | 0 0 0 0 | 0 3 3 2 | 3 — 2 1 | 2 — . 1 | 1 — . . . | 1 0 |

火 把 高 舉 起 自 由 的 火…… 把……

C 調 4/4

# 梅 亭 宴

金玉谷 曲  
周璇 唱

小 快 板

(國華“梅妃”插曲)

0 3 5 · 1̇ | 3̇ 2̇ — | 0 1̇ 2̇ 1̇ · 6̇ | 6 5 — | 0 3 5 · 1̇ | 6 5 — |

看……………一輪 (後句) (一輪) 朝暎 瓊樓 玉宇

0 3 5 6 · 1̇ | 2 3 2 — | 0 6 2 · 4 | 6 5 0 1 3 | 1 6 1̇ | 6 5 |

放 光 明…………… 梅 亭 風 景 真 好 真 好 枝…

3 — 3 — | 6 3 — 6 | 5 · 6 5 3 5 | 5 — 0 | 5 6 3 — | 6 3 2 — |

…頭 朵朵 弄 春 晴…………… 青 鸞 丹 鳳

3 5 3 6 5 3 2 | 1 6 2 — | 5 6 3 — | 6 3 2 — | 3 5 3 6 5 3 2 | 1 6 1̇ — |

孔 雀 翔 翔 翻 翻 四 海 昇 平 朝 野 照 照 歡 慶

5 6 3 — | 6 3 2 — | 3 5 3 2 | 1 — 6 — | 1 — — | 1 0 0 0 ||

(齊唱) 四 海 安 慶 昇 平 朝 野 照 照 慶 昇 平…………… |

C 調 2/4

# 霓裳羽衣曲

歷 萃 曲  
袁 紹 梅 唱

中 板

(國華“梅妃”插曲)

(引子) (第一段)

6 6 5 6 5 | 1 0 1 2 3 2 | 3 5 6 1 0 || 3 5 6 | 1 6 5 | 3 2 1 5 3 |

(揚唱) 素 袂 翻 翻

6 1 6 5 3 | 5 · 6 1̇ | 6 1 5 3 2 | 1 2 · 3 | 5 6 5 0 1̇ | 6 · 1̇ 2̇ |

羅 帶 輕 揚 長 風 吹 送 入 仙 鄉

0 · 1̇ 6 5 3 2 | 2 0 | 1 2 · 3 | 5 6 5 0 1̇ | 6 · 5 | 1̇ | 1̇ 0 ||

(魚唱) 長 風 吹 送 入 仙 鄉

(引子) (第二段)

0 1 6 5 3 5 2 | 5 · 3 5 || 2 · 1 5 | 6 1 6 6 | 3 5 2 2 | 6 1 5 3 |

同 心 密 約 變 變 鸞 鳳

6 5 | 3 5 1̇ 1̇ | 2 · 1 6 1̇ | 5 — ||

丹 庭 紫 闥 任 迎 翔

C 調 2/4

# 梅 花 詞

屈 華 曲  
周 璇 唱

(國華“梅妃”插曲)

5 5 5̇ 3̇ | 2̇ 032̇ | 1̇1̇ 6̇ 1̇ | 5 5612̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6̇ |

斜 風 飄 飄 細 雨 瀟 瀟 瑤 台 仙 苑

3̇·5̇ 1̇ 6̇ | 5 — | 5612̇ 6̇ 5̇ | 3 023̇ | 5612̇ 5̇ 3̇ | 2 1235̇ |

感 蕭 條 長 門 淒 切 空 閨 寂 寞

1̇ 1̇ 1̇ | 3216̇ 5 | 3·5 2 3 | 1 — | 2·1 223̇ | 5̇45̇ 5̇ |

知 音 何 處 路 迢 迢 誰 惜

5̇·1̇ 231̇ | 2̇ — | 2̇·3̇ 216̇ | 5 — | 5·6 3 2 | 1 — |

雪 姿 冰 肌 誰 賞 孤 芳 清 標

5 5 5̇ 3̇ | 2̇ 032̇ | 1̇1̇ 6̇ 1̇ | 5 5612̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6̇ |

水 涯 山 限 零 落 飄 飄 幽 魂 一 縷

3̇·5̇ 1̇ 6̇ | 5 — | 5612̇ 6̇ 5̇ | 3 023̇ | 5612̇ 5̇ 3̇ | 2 1235̇ |

難 相 招 不 作 沾 泥 絮 不 作 瀟 瀟 花

1̇ 1̇ 1̇ | 3216̇ 5 | 3·5 2 3 | 1 — |

只 拼 著 五 碎 香 消

C 調 4/4

# 山 歌

周 胎 白 詞  
屈 工 上 譜  
宗 新 唱

(不用音樂伴奏)

(新華“想思寨”插曲)

2 — 6 — | 6 1 — . | 2 5 3 2 | 1 2 1 — | 3 5 2 — 6 |

三 月 裏 來 是 清 明 糞 山 河

6 2 . — | 2 6 1 1 — | 2 5 7 6 | 5 6 5 . — |

裏 會 情 人