

一 中國開始歐化

一 論戊戌維新爲歐化的開端

中國之接觸歐洲的學術，還是遠在七世紀（唐朝）景教傳入國內的時候起的。但經過了一千年，思想界並沒有受過它的多大影響。直到十九世紀中葉（公元一八五〇年，清宣宗道光三十年）洪秀全等起兵於廣西，次年建太平天國，又二年（清文宗咸豐三年）建都南京，從事於政治的建設，這才稍稍的使國內一部份人的生活，受到些歐洲宗教的倫理的影響。但十五年工夫，太平天國就滅亡了，初起時的打破尊卑階級的平等思想，與後來改用的新曆法，禁止養奴蓄妾，纏足等政教，也都隨着太平天國之滅亡而滅亡。洪秀全雖有意把他所統治的中國歐化，但歷年既少，基礎未固，所以沒有

收什麼效果。雖曾大大的焚燬過廟宇，但一般人心目中的那些至聖亞聖關帝岳王等偶像，終於不能把他們一齊打毀，所以中國思想之頑固守舊如故。直到公元一八八八年（清德宗光緒十四年）康有爲以布衣上書，請求「革弊修政，取法泰西，以救時局」，驚動了朝野上下，引起注意，此後更因時局之日趨阡危，又經他的奔走游說、講學、上書，與其朋從的鼓吹宣傳，十年之間，風氣漸變，中國之學者始知西方亦有聖賢英豪，而大彼得、俾士麥、克倫威爾、加富爾等政治家與其他西哲也漸爲留心時務者所稱道，對於歐西的文明，於是有些嚮往了。從這上面展開來的時局，便是「戊戌維新」。

所謂「維新」者，即是接受西洋的一部分或全部的文化之謂，其義實同於今之所謂「歐化」。「維新」、「變法」就是當時「歐化」的口號。但這時的歐化事實，則與太平天國時代不同。太平天國時代只是以基督教義爲背景的，所接受的是西洋的倫理學說，而這時卻是接受西洋的政治制

度；太平天國時代的革新運動只及於中國的一部，而這時則普遍於中國全部；太平天國時代因由於宗教的信仰，不為社會所歡迎，故效果少，而這時則因時勢的需要，出於士大夫的倡導，故波瀾壯闊；二者之事態既殊，價值遂異。言中國歐化之史實者，當斷自「戊戌維新」始。而且從革新運動的演進上說，「戊戌維新」才是接着進化的步驟的。前乎此者是鴉片戰爭以來的學習外國語言文字，^①進而至於仿造槍礮、練兵、造艦以及仿行路、電、諸政；^②後乎此者是民族革命之加速的進行與成功，進而至於社會主義之接受；從模仿西洋的物質文明，更進一步，走上兼採西洋的精神文明的軌道，實從「戊戌維新」發軔。繼往開來，變齊至魯，它對於近二三十年來國人思想之改進，原是極關重要的。所以我們更應拿它來做中國開始歐化的新紀元。

① 曾國藩的討粵匪檄中有云：「士不能誦孔子之經，而別有所謂耶穌之說，新約之書，舉中國數千年禮義人倫詩書典則，一旦掃地蕩盡；此豈獨我大清之變，乃開闢以來名教之奇變！我孔

子孟子之所以痛哭於九泉！凡讀書識字者又烏能袖手坐觀，不思一爲之所也？」又云：「所過郡縣，先燬廟宇，即忠臣義士如關帝、岳王之稟，亦污其宮室，殘其身首，以至佛寺、道院、城隍、社壇，無廟不焚，無像不滅；斯又鬼神所共憤怒，欲一雪此憾於冥冥之中者也。」見曾文正公文集卷二。這很足以代表當時一般人的心理。而曾國藩也即利用這種心理，舉出孔孟、關岳等偶像以打動之，使起反感。故太平天國之歐化中國，未收好果。◎公元一八六二年（清穆宗同治元年），由總理各國事務衙門奏設京師同文館，其後又有上海、廣州、廣東同文館等之設立，都是學習外國語的學校，目的專在養成通譯人才。◎一八六六年（同治五年），左宗棠奏請於福建設立船廠；次年，曾國藩奏請於上海、江南製造局內附設機器學堂；後四年，國藩又奏請選派幼童出洋學習軍船諸政；此爲側重軍器製造之模倣。其間又舉辦電綫局、鐵路局，則爲交通事業之模倣。至設立水師學堂、武備學堂及一八九一年（光緒十七年）之創辦北洋、南洋、廣東、福建四艦隊，則爲練兵之模倣。

二 維新的遠因與近因