

第一章 日本儒教概說

應神天皇十六年（後漢建安二十一年）儒教傳來我國，一直到现在凡一千七百多年，其間我國的制度文物如政治教育等等，萬般都受了他的影響，是極其明顯的。

文武天皇時代（唐神功元年至景龍元年）制定大寶令，確立了我國的大學制度，就在大學講儒教，是最重要的功課。

其次自奈良朝（自唐貞觀十九年至貞元十年）到平安朝（自唐貞元十年至南宋淳熙十二年）儒教日見興旺，如考取官吏、試題也全都是關於儒教漢學的。但是這兩朝的儒教，概括的說來，並不是學問的發達，多是詞賦文章的發

達。換句話說、輩出許多碩學詞家、駸駸日見文運進展。

到了奈良朝已經有懷風藻、平安朝有嵯峨天皇勅選的凌雲集、文華秀麗集、經國集、還有菅公的菅家文集、弘法大師的詩文集即性靈集、或藤原明衡選集的本朝文粹等等、不勝枚舉、現出一番盛況。

接着在鎌倉時代（自南宋淳熙十二年至元元統二年）政治的中心移入武門、從此儒教漸漸衰微、又被新興的佛教壓倒、沒有往日的勢力、可是宋學新由禪僧傳來、一步一步的建造新儒教的根柢。

到了江戶時代（自明萬曆四十三年至清同治七年）儒教早已非常發達、這不但因為鎌倉時代以來禪僧所傳的宋學適合江戶時代的要求、還有重要的原因和理由存在。首先可舉的第一個原因、足利時代以後戰亂繼續多年、結果誰都厭惡戰亂、翹望和平。這個機運、到了豐臣秀吉接着織田信長統一天下的

時候、越發旺盛。第二個原因、德川家康趁着這個好機統一天下、被任江戶幕府第一代將軍、想用和平政策來完成封建制度、而採用宋學即新儒教。換句話說、家康一面着重我國古來的典禮制度、一面拿孔孟之教做治道之本、尤其學用宋學學者、拿文教做施政的根柢。其後代代的將軍也蹈襲家康的方針、力謀普及儒教、各方面重用儒者、因而現出我國儒教全盛的時代。

再按照歷史的事實來考查、家康舉用林羅山、是京都大儒者藤原愷的高足、很重用他、舉凡幕府的制度教學、以至於朝廷式典之禮、宗廟祭祀之儀、和四方外交之事、差不多沒有不叫他參與的。

其後第五代將軍德川綱吉也特別喜歡儒教、越發獎勵經學、很信任寵遇儒者、羅山以來的林家、至此極其隆盛。更可特寫大寫的、就是元祿三年（清康熙二十九年）將林家的孔子廟由上野忍岡挪到湯島、新建聖堂、親寫大成

殿的額字，修治孔子的崇祀。

第八代將軍德川吉宗也尊儒教，聘請名儒碩學，諮詢他們，不但學術教化的事，連一切的政務，也都聽取參酌他們的意見，極力活用儒道。

尤其普及儒教這一點，有趕過第五代將軍的，例如刊發教訓的書本，如室鳩巢所著的明君家訓，接着又出版清康熙帝爲教化人民所垂示的六條詔諭，

即六諭衍義及其大意，做民衆的讀本，拿儒教做教化的工具，是值得特寫的。

在江戶時代，各地方的藩主也好儒教，做照幕府的文教政策，而得到好治績的，也很不少。如水戶的義公德川光圀，岡山的芳烈公池田光政，會津的保科正之，加賀的松雲公前田綱紀，熊本的銀臺公細川重賢，米澤的鷹山公上杉治憲，都是錚錚佼佼的人物，世上沒有不知道他們是名君賢主的。

尤其是德川光圀，博學英才，好儒學，聘請明末碩儒朱舜水，興起大規模