

六省紀遊

鄂豫之麗

六省紀遊

一 離潯赴漢

九江，消磨我七載壯年光陰的九江；假若南昌可說是我的第二故鄉，那九江在我的生活史上也可占着重要的一頁吧！在這炎熱的夏天，九江有清涼的廬山，名勝的廬山，要人闖客，都要去領受瞻仰；九江因牠是增加了不少的聲望與顯要了。其實我校——九江鄉師——前隄甘棠，（湖名）後倚廬麓，何嘗不是一個清幽涼爽的境地；可是平常消受慣了，牠給我們的好處，也就不覺得啦！

每年暑期，照例要和九江暫別；但在這次別離中，却起了一種淒寂的情緒；這情緒，不是對於過去的悵惘；也不是對於未來的憧憬；現在呢？心中只感着這樣的淒寂了！

而今已放暑假，師生們大多星散；我本想再盤桓一天，以領略校中寂靜的滋味。可是國人的輪船，明天沒有上水；國營的招商，歷史悠久的招商，在這兩天也是脫班啦！——今天（民國二十三年七月二日）只得趁着三北的

長與而離潯赴漢。

暮色蒼茫，燈火萬家，汽笛長嘶，輪船啟旋西上；那時憑欄遠望將離的潯城，却有無限的畫意：喬木參差，在暮靄中現出一幢幢弧線的黑影；房屋的輪廊，時露樹間，燈火熒熒中顏色依稀可辨；船泊幅輳，波影搖紅，如千萬龍蛇的舞蹈。把我十年前初次由潯赴滬時感到的印象再現出來了。不過那時對於牠，是懷着神秘偉大的感想；現在呢？牠的一切都給我識透啦！子瞻云：『不識廬山真面目，只緣身在此山中。』現在却要拋開牠的真面目，從外貌來領略牠那剎那間的美景！

船過日清公司碼頭，快盡潯市的西端。這碼頭靠近南潯車站，在轉運上，是比任何碼頭都較方便。本來南潯鐵路是用不着有一段來靠近長江的；但實際上由潯到沙河，却緊沿着江岸了。爲什麼要這樣建築呢？「司馬昭之心，路人皆知，一用不着在下來說呀！只是以辦理二十餘年的鐵路，逐年債台增築；而今外債本息已超出建築該路成本之上，雞肋之味，將永遠貽諸我們的子孫了！」

溯江西上，月色迷濛，兩岸風光，隱約一線。二時許到武穴，已入湖北境界。四時過圻州，入於睡夢中了。六時抵黃州，山間城郭，曲折迤邐；屋蓋樹梢，掩映成趣。至十一時漢皋三鎮已隱隱在望。漢口爲我國第二大商埠，商業繁盛，戶口稠密，烟鹵聳峙，建築巍峨，氣象雄壯，畢竟與九江不同。上岸後，寄居和甫兄家。脚夫任意需索，漢口的環境，第一步即使我感到不快！舒新城氏在他的

蜀遊心影裏說：

「我素日對於武漢的感情太壞；我恨那地方的卑濕，我尤恨那接江者、旅館老板、茶房、脚夫、車夫的過分狡猾！……」

如此漢口，負有維持地方之責者，將何以求其改進呢？

二 武昌教育之一斑

到了武漢，各校已放暑假了；參觀學校，教授管理固然看不到；但在可能範圍內，對於他的外廓，也還值得我們去賞鑒吧。武漢方面，文化機關多設武昌；現在把在武昌參觀教育所得的一斑，素描於下：

甲 武漢大學 七月四日李君陪我過武昌，由東廠口乘汽車至珞珈山國立武漢大學參觀。珞珈山在武昌城外東湖之濱；自武大擇地建築後，圈定面積達二千六百九十餘畝。該山山勢如環，西部出口平坦；學校新校舍於民十九三月開始興工，於二十年年底着手遷移，現共完成文、法、理諸學院暨工學院之一部。各項課室宿舍，多建於山之北部，依山構屋，石級層層，綠瓦飛簷，形式壯麗。山之南部，建教職員住宅多幢。南北兩山之谷，建有大運動場、跑道、球場。歇東靠東湖，建有工學院實習

的工場；自來水塔及發電廠亦建於此。場側停有飛機一架，聞係某要人所贈，預備下學期設飛行講座時實驗之用云。東湖之濱開游泳場，設備完整；旁設茶社，供游客品茗之需。據引導的唐先生說，該校自發起建築，迄今用款已達二百餘萬。除一百五十萬元為中央及湖北省政府各任半數分期撥付外，其餘多為其他機關捐助或募集之款云。現該校尙擬建築農學院，醫學院等校舍，已經計劃招標。將來發展，真是未可限量了。

乙 湖北省立實驗民衆教育館 參觀武大歸，下午乃參觀湖北省立實驗民教館。該館成立已兩年半，現有職員二十餘人，館內分教導、康樂、社交、陳列諸部，每部又分若干股；當由黃天門先生領導參觀；館址為舊式住宅，範圍不大；內有民衆會場、民衆娛樂室、國樂室等設置。陳列室如生理模型，病態模型以及動植物標本均稍具規模。藝術部中有軍械模型及改良民俗模型各數件，頗足引人注意；為該館前藝術員周某所製。又刺得共匪之旗幟及鈔票等數件，亦陳列於此。尙有民衆診所，屬于康樂部，每日就醫民衆極為踴躍。聞該館為注意農工教育，曾另擇適當地點，辦有農民教育館及工人教育館各一所云。

丙 武昌藝術專科學校 該校已有十餘年的歷史，為蔣蘭圃先生等所創辦。校址係公產，而前列洋樓教室，則為該校集款所建築，形式頗為壯觀。現設繪畫、音樂、圖案、雕塑、藝術教育諸系，修