

# 峨眉山紀游

諸暨樓藝然

蝸國風腥。蟲市雷作。目窮岵岵。胸羅邱壑。南山馳捷。東山悔出。截彼勝峯。兩戒第以扶。彭澤腰展。未陽足踏。徧煙雲。付之脛錄。

峨眉上應井絡。下值坤維。所謂蜀都重阻也。顧其名不見於禹貢。不著於兩漢地理郡國志。並不與岱宗華衡恆嵩同登秩祀。識者嘆焉。雖然。王象之不云乎。梁州之山。岷嶓蔡蒙。西山皆岷。北山皆嶓。南山皆蒙。峨眉在禹貢爲蒙山之首。則已隱括於經矣。晉常璩華陽國志曰。犍爲南安縣有峨眉山。去縣八十里。劉昭范書注實引之。他如酈道元水經注。江

又東南逕南安縣南有峨眉山

任豫益州記

云兩山相對狀似蛾眉接峨字古多从虫

樂史太平寰宇記

引張華博物志以爲峨眉山一名牙門山

皆乙部之雅贍可据者。無不詳哉言之。則已著於史矣。光緒十一年。我

皇上可四川督臣丁寶楨之奏。春秋致祭。秩視五嶽。逾年建廟山麓。遣官望祀。著爲令。千百載闕遺之典。又特舉於今矣。形勝如彼。崇報如此。來游斯土者。或始終未識峨山真面

目。何異渡江不見劉元城。過泗州不見大菩薩。誠人生憾事。戊申六月。藜然自漢州受代。僑會城。畏日方張。瑟居无慘。二十三日丁丑。有鄉人農校教習鄭君枚卿凱。周君雪濤繼先。以暑假見訪。話峨眉之勝。且曰。唐宋以來。詩人之久於蜀者。莫若杜子美。蜀人之能詩者。莫若蘇子瞻。然子美身經天寶之亂。竭來蜀東北。未嘗一至西南。子瞻少游京師。困踣仕途。僅以明允武陽君艱。一再返鄉里。自此不復至蜀。以故游屐均未印光相。吾鄉王右軍與周益州謝東山書。時時稱述岷峨。亦竟不遂其雅志。豈真空王佛所與名山無香火因緣耶。抑茲山不幸。不獲邀諸名士歌吟而上下。爲林泉生色也。我輩卽無所重輕於峨眉。失此不往。恐山靈笑人。余曰。唯唯。適次男際雯。姪男際霖。亦由學堂假歸。遂命出城買舟。庚辰昧爽挈之行。遲鄭周兩君於江樓。晌午始共登發。夏汎未漲。水淺堰多。曲折繞堤。避之行不能駛。歷中興中和各場。及傅家壩蘇馬頭古佛洞。泊黃龍溪。計程僅百里而遙。傅家壩一帶多黃土。其下層爲水成岩。似由上流冲刷積成之土。故層累井然。土中或含卵石。卵石質最堅。非水成岩石。故他部化土。而此獨存。石化土之理。全係空氣作用。或由

水之溶解力。如此種石。大概含鐵質多。故化土最易而呈黃色。拉雜記之。俟與地質學家研究焉。舟中苦熱。華氏寒暑計高至九十一二度。解衣盤礴。頗患蟻蠓。此蟲生朽壤中。古謂之醯雞。礎風春雨。可資占驗。然齧人膚。輒黷。屢磨不及防。正如小人之險毒。夜則夏二子又擾人清夢。

辛巳臘明放棹。過江口。地當流域要衝。明曹學佺有句云。犍蜀中分處。岷峨相向看。岡連三女塚。水接二郎灘。卽泊此所作。有支渠來會。江面始寬。支渠水凡三派。一自溫江雙流之石魚楊柳金馬等河。一自崇慶州東之白馬白西。文井江釀分之椴木乾谿等河。及大邑邛州蒲江諸水。均由新津合而東南流。併注於此。自此有灘無堰。灘亦不甚險。昨過堰時。輒有風送涼。羣喜而求其故。余曰。堰磊石障水。以轉筒車溉田。水被障遏。勢湍激。掣空氣而與之偕。空氣鼓動。則生風。舟入急流。其行速。擠逼前面空氣。餘三面空氣驟補其缺。亦生風。乃極淺顯之理。無足異也。熱度升至九十三。相與射覆聯句。心有所寄。頓忘溽暑。是日經彭山眉青神三州縣境。在劉家場泊夜。夜較涼爽。華計降至八十度以下。與清晨

相似。

壬午。過漢陽壩後。山始峻。水始瀉。平坦處兩岸甚闊。察江澗小阜。黃土含介殼極夥。知其地常爲洪水所淹。左右隔數里有山。太古水岸必以此爲界。又下七八里入峽。峽之外多卵石。水勢緩也。中多巨石塊。江窄流急。卵石不能留。故止存巨石也。時有人鑿巖取石。巖皮灰黑色。內色黃。上層黃泥。下層堅石。土爲石化。於此更見一斑。峽由衝刷而成。其下必爲兩山之脚。而最初爲最急之溪流。凡汽凝成雨。雨腐石成土。細流爲澗。澗相合成谿。又與瀑泉會成急湍。瀑布穿峽決谷。注於湖海。凡峽水洑而深。故無灘亦險。其石多嶄露。非質不化土。乃旋化旋刷。不能留於其上也。水挾泥沙以行。其較大而粗者。輒先淤積。餘各視塊粒之大小粗細。先後下澱。故江之上流多卵石。而泥沙常聚下流。大江入海口之崇明島。卽積沙所成。峽中有層累石。爲停蓄物積成。或石竅如臼如井。因流急則漩。所挾沙石。亦隨之旋轉。鑽河底石成孔隙。三十里出峽。有場市名板橋溪。距嘉定不遠矣。望淩雲烏尤諸山。青蔥可愛。世稱峨眉天下秀。餘氣所及已如此。淩雲山麓。舊有唐御史態爵書。