

# 魏晉風流及其文潮

## 緒論

中國文學自周秦迄邇清，概受兩派思想支配焉：一曰儒家思想，儒家論文尚實用貴道德，故曰：「小子何莫學夫詩！詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨；邇之事父，遠之事君；多識於鳥獸草木之名」。(陽貨)又曰：「志於道，據於德，依於仁，遊於藝。」(述而篇)道家論文重自然尚神化，故曰：「處其厚不居其薄，處其實，不居其華。」(道德經)又云：「庖丁爲惠文君解牛，手之所解，肩之所倚，足之所履，膝之所踣，砉然響然，奏刀騞然，莫不中音，合於桑林之舞，乃中經首之會」，(莊子養生主篇)老莊所言，固在道而不在文，但後世論文者，往往標榜自然神化，實淵源於道家也。

(1) 此二大潮流在中國歷代文學上，互爲消長，永恆並存；影響所及，磅礴混濔，區分之誠非易事。雖然概括言之，以文體論，論說奏議銘誄，尚實用，貴明理，故受儒家之影響多；詩詞歌賦，貴虛空，忌質實，則受道家思想之感染。以時代論，承平之世，則儒家尊於道；亂離之年，則道又高於儒家，與摩繫乎時序，初並無軒輊於其間也。雖然一時代有一時代之文學，一時代有一時代之文學觀；儒家敬道徵聖文學觀雖云正統，已不爲時人所取矣，豪傑之士如王靜安，胡適之無論矣，即今之一般論文者，殆無不知文學貴描寫之自然，性靈之抒發。故以今之眼光論之，魏晉時代，誠中國文

學自覺期也。

兩漢時代，中國文學幾無不受儒家思想之陶冶，文人寢饋六藝，競以周禮大雅爲圭臬，鮮有獨出機軸，發揮性靈者，求如國風，離騷，古詩，樂府，憂憂乎難。至魏晉而風氣爲之丕變。時遭亂離，人心惶惑，厭世悲觀再所難免；老莊虛無，正投時好。會佛教東漸，譯經日多，般若所言，與老莊又若合符節，故道家思想風靡一時矣。道家思想既盛，文學自然受其影響，向之廟堂古典文學，一變而爲抒發性靈之浪漫文學矣。此時代之文學，論詩歌則古體五言已登峰造極；狀物寫景，抒情言志，均得心應手，機軸天成；論散文則水經注，洛陽伽藍記，對於園林景物，自然山水，均有飄逸倘水之描繪，爲我國文學所初見；論小說則干寶之搜神記，雖事涉幽冥，難於徵信，但後世志怪之書多取焉；論批評則魏文典論，陸機文賦，實文學批評之嚆矢。至於文人則多襟懷高邁，任性不羈，駁儒崇老，蕩棄禮法；縱意於塵埃之表，浪跡於山水之中，故發爲詩文，澹遠有致，啓人幽思。余不文，而雅好魏晉，是則此篇之作，殆非無因也。

魏晉文學之重要，已言之矣。但所謂文藝思潮者果何物乎？歷來批評家對於此名詞之涵義，多不一致；有謂文藝思潮，泛指文學上一切創作，與文學理論者；（本間久雄近代歐洲文藝思潮）有謂指文藝上各種創作所表現之思想，如人生觀，宇宙觀者，（郭紹虞中國文藝思潮中大講義）。二氏主張各有所偏，非篤論也。竊謂文藝思潮，兼備二氏之所言，非可分而言之也。故是篇兼採二說：一方面詳論魏晉時代之主要文學理論；他方面則闡發作品中所蘊之思想，如是立論，在國內雖係創舉，但余實受二氏之啓迪，豈敢掠美哉。

文藝思潮之涵義既明，對於本篇之結構開架，又不能不爲一言。夫思想者，時代之產物也；文

藝思潮者，時代思想之產物也。故欲洞悉一時代之文藝思潮，則必先知一時代之思想；欲知一時代之思想，則又得先知一時代之歷史社會背景；彼此影響，次第容或有異，但其因果關係，固不可泯滅也。故本書前數章所論，似涉題外，然魏晉文藝思潮實由此而產生，欲作科學方法之探討，安得捨此而不論？其餘諸章概論前人之劃分，便於論述而已。合而言之則賦世，頹廢，談玄，游仙，愛自然固爲魏晉文藝思潮之特點，但分而言之，則「自獻帝播遷，文學遂轉……觀其時文，雅好慷慨，良由世積亂離，風衰俗怨；並志深而筆長，故梗概而多氣也」。（文心雕龍明詩篇）「正始明道，詩雅仙心」。（同上）「晉世羣才，稍入輕綺，張，潘，左，陸，比肩詩衢；采擷於正始，力柔於建安，或析文以爲妙，或流靡以自妍，此其大略也」。（全上）「永嘉時貴黃老，稍尚虛談；裴及江表，微彼尚傳，孫綽，許詢，桓，廣諸公，詩皆平典似道德論，（何晏作），建安風力盡矣」。（鍾嶸詩品）是固各有不同矣。至於小說散文則此四期之作風均不相同。然則欲詳知魏晉文藝思潮之特點，固不得不分期而論之也。

## 第一章 歷史鳥瞰

後漢祚帝崩，朝政日弛。和帝年幼即位，竇太后聽政。竇憲以外戚擅權，勢傾朝廷。宦官鄭衆輔帝而黜竇氏黨；以功封大長秋，遂開宦官弄權之端。次及安帝，少帝，外戚宦官，益相凌轢。順帝時，外戚梁冀弄權，毒殺質帝而立桓帝，蔡邕益甚。宦官單超等悉殄梁氏。由是宦官遂專政權。當時士大夫尚氣節，評朝政，與宦官常相軋轢。既而陳蕃爲太尉，舉李膺爲司隸校尉，屠殺宦官之

黨。於是宦官誣謗等與太學生爲朋黨，誹謗朝廷。帝乃捕賈等，株連二百餘人，悉繫之，是爲黨錮之禍。

當時漢室日衰，鉅魯張角，假稱黃老，以妖術惑衆，號太平道；率徒衆數十萬起事，是爲黃巾之亂。漢廷命皇甫嵩等討平之。時有騎都尉曹操者，權詐機警，任俠放蕩，常從皇甫嵩討賊，有功遂漸爲人知。黃巾平後，餘衆散四方，騷擾州郡。漢廷任董卓爲州牧，以資鎮壓。董卓自是外權漸重，遂啓羣雄割據之端。靈帝死，子辨立，袁紹悉誅宦官。董卓率兵入洛陽，而立其弟，是爲獻帝，自爲相國專政。於是關東諸州，起兵討卓，推袁紹爲盟主。卓乃挾帝遷長安，暴虐益甚。旋爲王允、呂布所殺。卓黨李傕郭汜率兵入長安，殺王允；呂布乃歸依袁紹。與袁州刺史曹操戰不利，又東走依劉備。時備因破黃巾有功，爲徐州牧。當時關中大亂，董卓等奉帝還洛，竊召操。操遂入朝遷帝於許。挾天子以令諸侯。袁紹率兵攻許，與操相持於官渡。初董卓承與劉備謀，共誅操；事洩，操殺承，遂伐備。破備還，又與紹戰於官渡，大破之。紹走冀州，發病死，操遂討平之。帝以操爲丞相，威勢益盛。

劉備自徐州兵敗，走荊州，依劉表。操出兵討表，表率其子降。備又走依孫權。操自江陵順流東下以討權。權與劉備共拒之，戰於赤壁，大破之。備下荊州四郡，留關羽守之。自率兵入蜀，取漢中，稱漢中王。時關羽在荊州，威勢大振，取襄陽，將襲許。操與孫權合兵收羽，羽不屈，遂遇害。先是操既爲魏公，又晉爵爲王。操死，丕繼爲魏王，迫帝讓位，是爲魏文帝，東漢遂亡。(西紀二二〇)

是時劉備張魯，孫權在吳，與魏成鼎足之勢，是爲三國。備聞曹丕篡漢，遂即帝位，稱昭烈皇