

序 幕 (幕前)

登場人：小丑

小丑 (念板上場) 呵哈，看戲人原是演戲的人，演戲人就是看戲的人。不要看我穿上戲衣，塗上花臉，掛上髯口，登台表演，其實我並不是劇中的人，其實我並不是劇中的人！

(白) 列位列位，一上台來先要通名道姓，家住那裏？姓甚名誰？從什麼地方來！到什麼地方去？呵！我都不知道。今天演的這戲本沒有我的份，可憐咱卻頭一個走上台來了。好在戲就是戲，真真假假，虛虛實實，戲劇是人生，人生也是戲。看戲的也是演戲的，演戲的也是看戲的，戲劇在說古道今，社會正需要古今印證。有人說：演戲的裝瘋，看戲的賣傻，台底下掉眼淚，替古人擔憂。殊不知：世界一大舞台，人類盡皆俳優，古今一理，替古人落淚，正是替今人擔憂。列位不信，正可以看看今天這戲。

(向幕內)喂，時候不早了，客人也不少了，咱們的「秦良玉」該開演了吧？

(幕內回聲：「先把秦良玉的故事表白一番」！

(白)呵呦呦！明明是化妝佈景還沒有完功，楞叫小老兒多嘴表白秦良玉的故事，女英雄的故事是有口皆碑？誰人不知？那人不曉。小老兒不便多說，這便如何是好呢？(作想介)有了有了，小老兒就把本劇的結構表白一番。列位聽了：

(念板)搭台佈景塗上臉，我們的戲劇就要開演。這戲是演石砭的總兵秦良玉，明末的第一個女英雄！提起秦良玉來令人淚下，當今就找不出這樣的女總兵！明朝末年是有這亡國的勁兒；奸臣當道害了百姓，苛捐雜稅民不聊生；國內有漢奸走狗出來造反，國外有倭奴小鬼動了刀兵，滿朝鬚眉男子全都愧死，救國守土還是我們女總兵！一校救兵萬里出援朝鮮去，回來金殿召封國之干城。世世代代，子子孫孫，男男女女，老老少少應該多多效法；道東征西討，百戰百勝，滿門殉難，守土全城，愛國家愛民族的四川石砭女總兵，這石砭女總兵！

(白)列位，這石柱女總兵的一生事蹟太多，一時也無法說完，一台也無法演全，我們只能選其最顯著的大事，編入劇本，搬上舞台。這戲共分四大幕六大場：第一幕：東援朝鮮，點將出兵；第二幕：奸賊作亂，斷袖演武；第三幕：住石芝庵，金殿召封；第四幕：六十大慶，報國精忠。演得好不好，諸位多多担代，好在文以載道，移風易俗，戲劇在講今比古，高台教化，不待小老兒多說。

(向幕內)又說幕裏頭的人，怎麼樣了？

(幕內)「早完了，快下來吧，還嚙什麼？」

(向幕內)啊呦呦，又說我嚙囉了！現在你們預備好了是不是？要老兒就讓老兒上來，不要老兒又推考兒下去。小老兒不走，不走，偏不走，我還要唱幾句呢！

(唱)(鑼聲)蜀錦征袍手製成，

桃花馬上請長纓，

世間不少奇男子，

誰肯沙場萬里行？

第一幕

登場人：大塊頭 女兵甲 女兵乙

男兵甲 男兵乙 兵士們

來 游 老者 秀才

婦人一 婦人二 老婦

鄉民 樊邦 秦良玉

明朝萬曆年內。

四川石柱校場上，搭着擂台，週圍佈滿兵器，刀槍，劍戟，閃閃有光。

天邊抹了一道虹，似是給擂台掛上彩。

男女兵紛紛擦槍，射箭，練習武藝，口裏哼着「木蘭從軍」的古調。

女兵甲：聽說今天元帥召集父老談話，怎麼還不來？

女兵乙：說的是呢，怎麼來狩也沒有來，真是怪事，咱們還是要傢伙吧！

女兵甲：來！

上擂台，兩個女兵正在比武，一個花槍，一個三節棍，來一手出衆的武藝，大家就紛紛喝采。

大塊頭（一員肥肥大大的兵，在羣衆中喊）這不算什麼！這算不了什麼！

女兵甲（在台上）誰說不算什麼

女兵乙 誰說算不了什麼？

（大塊頭想藏，大衆把他拉出來：「他！他！他！」）

大塊頭 好，是我，是我！

女兵甲 是你，你敢上來麼？

大塊頭（一手提著刀，順手抄個盾）上來就上來，不過（看她們是兩個人）好漢講究單

打單個！

女兵乙 我來！

女兵甲 還是我來！