

秦 淮 星 火

四幕悲喜劇

全劇登場人物

- 林秋虹 歌女
蕭五 她的義父
韓福祿 她的琴師
朱彥永 某部小職員，後爲國防部司長
金大 朱的幫閒者，後爲中日合盤的妓院老闆
楊紀光 大學生
杉田榮 敵軍少尉
杉田春子 他的胞妹
山田義一 敵軍上等兵
中島正剛 敵軍上等兵
銀鳳 妓女
狗子 妓院茶房

日兵 甲乙丙丁

另有日兵，妓女，羣衆多人。（可不上場）

全劇各幕時間

第一幕 民二十六年秋——首都淪陷前一月的某日上午九時許。

第二幕 民二十九年冬天某夜。

第三幕 民三十年四月二十八雷電暴雨之夜。

第四幕 前幕之翌晚，是日爲倭皇之誕辰——天長節，是夜天空有眉月疏星。

全劇各幕裝置

第一景（一、三、四幕同用）係歌女秋虹家之客室，看起來非常潔淨，因位於秦淮河畔，室內光線充足，空氣清新。上方正中有一列四扇大方格的玻璃窗，由這列窗看出去，可見遠處的山，近處的水，窗外大概是河堤，堤柳的枝葉拂着窗櫺，豔色的綢窗帘垂在窗之左邊（演員之右）衣架立在窗之右邊（演員之左），左壁懸着京胡、二胡各一把；中國式的條幅對聯俱全。靠壁有一張方桌子，上鋪桌毯，毯上置茶壺茶杯全套，撲克牌一付。桌之三面各置一木椅，近舞台口處有一扇門，這門是通外面的，出入都由這里。右壁上方有一圓洞門，也有豔色的綢門帘束在門框邊，門上，是「春色無邊」的小橫額，觀衆可由這洞門看見一段扶梯，這梯通

櫃上秋缸及其父的臥室。右壁懸一側油畫框子，中西合璧，似不調和。室內的傢俱也一樣。正中橫着一張雙人沙發榻，右前懸壁三尺許處有一張單人沙發椅和一張茶几，几上置花瓶一，烟盒一，烟灰盆一，銀盾一。上列「幾不後人」四字，大致是秋虹參加什麼愛國義舉，人家送給她的。（第三回幕卸去不用）房的正中吊下一盞花罩子的電燈。

第二景（第二幕用）係妓院，可長說這房子是借用的。看樣子，過去若不是大官宅第，便是公家遊宴之所，正中上方一列朱欄，顯然是一條走廊，比室內稍高一些，欄外有堤柳。坐在欄索席上便可看見欄外有黛青的壽山，翠綠的秦淮。由那高大的白石礎黑木柱，給人一種大廈的感覺，室中無所謂隔設，僅有一圓檯放在正中，圓圍有幾張圓凳子，大概現在不大用這間大廳，不過作來往客人的過道罷了。左壁有一扇門，那裏面定有許多房子，春光隱在門裏，因之這幕劇有大半不歸使觀眾瞧到，至多只能聽到一些。

第

一

幕

登場人物：林秋虹 蕭五 朱彥永 金大 楊紀光 韓福緣

民國二十六年秋末，咱們的首都正籠罩着戰氛，美麗溫柔的秦淮河也變得雄偉了。鼓管之聲不絕，雄壯的抗敵歌聲倒時常在湖波上閃爍着。這一幕，因為時間是上午九點鐘左右，金黃色的太陽光正由玻璃窗射入室內，華啟，觀衆就看到一人已出門去，左手拿的烏籠却在門裏，因為只見烏籠未見拿烏籠的人，「所以觀衆就先「存疑」這個人是誰」，但聽見那人一路出去一邊哼着「聽他言，曉得我……」因此，可猜到那是一個男人。

這烏籠在觀衆的眼睛裏，歌聲在觀衆的耳朵中消逝之後，鑾台浸入沉默，片刻，秦淮河上流出來一陣雄壯的抗戰歌聲，就在這時，觀衆看見左邊那間大圓洞門裏面的樓梯上，有一個漂亮的女人慢吞吞一步一步地下來，還在扣着衣襟的鈕釦。

她就是這房子的主人，首都的紅歌女林秋虹，她的實際年齡只有二十歲，因為飽經患難，還管艱苦的絲絛。斷喪去了她的處女美，所以看上去有二十三四歲模樣。她雖是一個賣唱的歌女，却不庸俗，如加以誇飾，我可以說她的舉止風度和時下向文家園秀沒有什麼不同，而這，也總是她這幾年走紅的原因之一。

這時雖是秋深，在首都天氣並不涼爽，所以秋虹還穿着花色清淡的薄綢衫子，因為夜裏睡得遲。九十點鐘才起身盥洗，梳畢慢步下樓，一出圓洞門就把眼光向室內掃了一週，旋把視線移到窗口那一個掛鈎上。

一清早又提着籠子出去了，好清閑的人，真有福氣！（邊叨咕着邊走去坐沙發椅，間，下意识地伸手向几上拿下烟盒來抽出枝烟，放下它又取火柴點燃，抽了一口，把頭靠在椅背上向

空吐着齒玩兒。

(這時，有人在門外叫)

金 老齋！

虹 誰？

金 我。

虹 你是那一位？

金 金大爺。

虹 (冷笑) 嘿，我可不認識金大爺，常上咱們這兒來的可只有個金大，而且一臉大麻子，鬍

鬚都像蠶豆那麼大。

金 別損我好不好，我說，秋小姐，金大和金大爺不一樣嗎？呃，秋小姐，對不起，開開門！

虹 爹出去啦，你不是找他嗎？大概他總在附近河邊上溜他那個寶貝畫眉兒，你找他去吧。

金 我要進來等着他。

虹 (帶笑站起來) 金大，你可別進來，我是娘們，獨個在家裏，讓你一個爺們進來不方便是

不是？(但她已走到門邊了)

金 得，得，別跟我開玩笑。秋小姐，別擺那大家閨秀的臭豆腐架子啦。

虹 好，你罵我，我才不開這門。(又返身走向棹邊去拖一把椅子坐下)

金 你存心磨我，我知道，好，我走了，可是你就別想拿朱三爺要我帶來的東西。

虹 誰受你騙，反正我不要什麼東西，也不希罕朱老三那個人。(把餘燼扔在地上用脚一踏)