

# 現代女作家散文選

## 今後婦女的出路

黃廬隱

時代的輪子不停息的在轉動，易卜生早已把婦女的出路指示了我們。當然娜拉的出走，是不容更有所遲疑的。不過在事實上，娜拉究竟是大少數，而大多數的婦女呢，仍然作着傀儡家庭中的主角。而且有一些懶散慣的婦女，她們擎擁護母權作擋箭牌，暗地裏過着寄生的享樂生活。另有一部份人呢，因為腦子裏仍存着封建時代的餘毒；認定「男治外女治內」的荒謬議論。含辛茹苦作一個無個性的柔順賢妻；操持家務的良母。同時許多男性中心的教育家，惟恐婦女有了本事，不利於男人們；便極力的反對婦女到社會上去，什麼婦女的智力體力趕不上男人囉，又是賢妻良母是婦女唯一的天職囉，擎這些片面之辭的帽子壓倒婦女頭上。使她們不得不回到家裏去。

其結果呢，一失掉了獨立的人格。二失掉了社會的地位。三埋沒了個性。真是爲

害不淺呢！不信，聽我細細說來：

一，失掉了獨立的人格。婦女回到家裏去，她們的世界除了家庭還是家庭，她們所應付的，也僅僅是家庭裏的幾個人，她們的能力，也僅僅懂得一些瑣碎雜務的操持，一旦叫她們離開家庭到社會上來，對於一切都感到陌生，無法應付，結果只好躲在男人背後；受盡他們的支配，任他們去宰割，愛之當寶貝，惡之棄若敝屣；而婦女呢，還得繼續受下去。因為她們已失掉了獨立的人格。這種結果，便造成畸形的病態的社會了。

二失掉了社會的地位。不論男女，天經地義的應取得社會地位，人類對於社會負有義務，當然也應享有權利。而婦女們對於社會似乎不負責任，當然社會的一切利權，設施，也只以男子爲對象。但是婦女爲什麼對社會不負責任？爲什麼不想享社會上的權利？不怪別的，只怪她們錯誤了。她們把自己鎖在家裏，使男子得有壟斷社會事業的機會，使男子的勢力膨脹到，壓得婦女不能喘氣，唉，這是多麼悲慘的現象呢！

三，埋沒了個性 婦女的天性，果然有些和男子不同，但不同，同，也要看環境的，如果男女的環境完全一樣，其不同之點，與其說是心理上的，不如說是生理上的更多些，而生理上的不同，也可以加以人力，而使之能力方面，無所差別。比如說鄉間的婦女，她們能鋤地，挑柴。男人呢，也能作裁縫理髮等細膩工作，如此看來，人類只有個性的差異，而無男女間的軒輊，所以婦女們雖有喜歡在家庭操持家務，撫育兒女的，但也有許多人是喜歡作科學家，政治家，教育家，工程師，醫生種種的事業，而既往的婦女，也爲了回到家裏去，埋沒了個性，牛馬般的作着不願意作的工作。這不但是婦女的損失，也是國家的損失，甚至還是人類的損失呢！

就以上三點看來，主張婦女回到家裏去的論調，當然算不得正確。不過在家庭制度還存在的今日，我們也不能說所有的婦女都到社會上去，置家事於不顧。那麼如之何而後可呢？我以爲家庭是男女共同組織成的。對於家庭的經濟，固然應當男女分担；對於家庭的事務，也應當男女共負。除了婦女在生育期中，大家都當就其所長服務社會，求得各人經濟之獨立。男女間只有互助的，共同的生活，而沒有倚賴的生活。

至於對於家務的料理，子女的教養，職業婦女似乎有不能兼顧之弊，但我們不能因噎廢食，並且也不是絕對沒有補救的方法，如果我們能找到一個性近於家事，而妥當的保姆，替我們整理家務，保育子女，在她們也是一種職業，不害她們的人格獨立，經濟獨立，個性發展，種種方面，這所謂之兩不相害而且相成。

所以我對於今後婦女的出路，就是打破家庭的藩籬到社會上去，逃出傀儡家庭，去過人類應過的生活，不僅僅作個女人，還要作人，這就是我唯一的口號了。

## 中國言論界與中國婦女

陳學昭

有知識的中國男子，大多數也承認中國女子應該與男子教育平等，職業平等，經濟平等，可是代表大部分知識階級男子的言論界，所有日報，除了真真是絕無僅有的少數之少數外，大都是卑視歧視女子，對於女子的一切，不是譏諷，便是嘲笑。登載一則一個女子被強姦的新聞，裏面寫的一定要奇奇怪怪，才算淋漓盡致，以為合讀者的胃口，一則離婚案件，把棄婦的眼淚當作新聞記載的笑資，一則通常的家庭糾葛，

也得把女子的一切一切當作不相干的案件的資料，我就引用一則罷：

『寧波少女繆淑靜，年二十三歲。與其妹繆霞靜，芳齡二十一歲，昔年留學法國，與王憲章王豪兩兄弟邂逅，異域相逢，遂由友誼而結不解緣，後來親姐妹即自由許婚與王氏兄弟爲妻，回國後，因伊父母不表同意，故即另居在外，女父繆梓喜，在滬上經營商業，頗著聲譽，今春三月七日梓喜患病逝世，生前雖因營業失敗，損耗甚鉅，但身後猶遺有現洋寄存四明銀行，地基一方，淑靜姐妹即向伊母繆張氏，要求將款作爲三份分析。……』

明明這是很簡單的一件家產糾葛問題，可是報紙上（我姑不指出這報名。）卻一定要長篇大論說她們的「芳齡」，說她們的「異域相逢」，說她們的戀愛……而用意是什麼呢？這樣一則新聞如出現於歐洲資本主義的任何國家，那麼也會早已有當事人去告發新聞記者及這家報紙的破壞名譽的案件起來了。可是我上面引用這一則新聞，還是中國報紙上算最不卑視最不諷罵女子的新聞了。中國的報紙，對於寫一個女子懷孕，一定要說什麼「大腹澎澎」，寫一個女子失戀，一定要用「妾心秋扇」，總之他們