

# 一、序

## 序

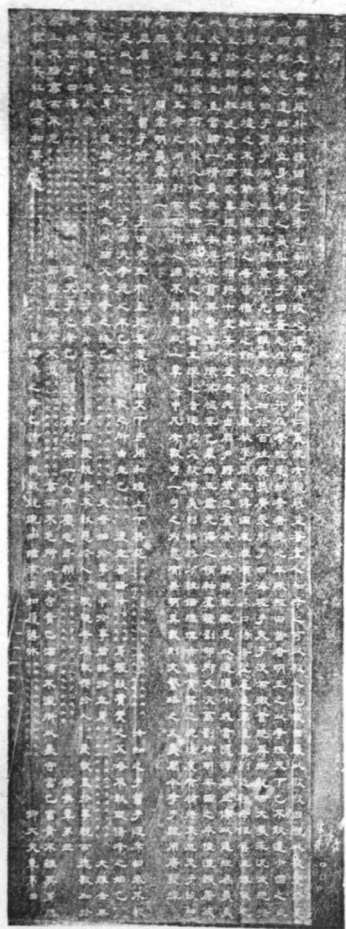
碑林建自宋元祐五年，呂大忠移置石經及顏柳所書各碑於一處始，遂有「碑洞」之名。迄後代有移入，至費甲鑄刻聖教序及刻帖於是稱曰：「碑林」。都計藏有唐宋元明清以及現代石墨四百七十五種，一千四百二十四方，收羅之富，爲他處所罕覩；久已著聞海內，見重藝林。其最名貴者如唐石經，大秦景教流行中國碑，禹蹟圖，華夷圖，顏（真卿）柳（公權）歐（陽詢）虞（世南）米（芾）歷朝諸名家法書，不勝其述。凡遊關中者無不以先覩爲快，蔚爲大觀焉。邇者建設西北，漸爲朝野人士注目，民族固有文化保存，尤爲一般先知先覺者所注意；關中爲吾民族發源盛地，如是寶藏豈可不謀珍惜耶？爰將館屬碑林，彙所有石刻，依其原置地區，分別時代先後，編成一帙，顏曰「西京碑林」。俾全國同好之士，得窺其全豹，而興珍寶先民遺澤之思，藉爲今後之創造焉，是爲序。

民國二十四年元月三日

張知道於省立圖書館

二 碑林石刻圖

石臺孝經序

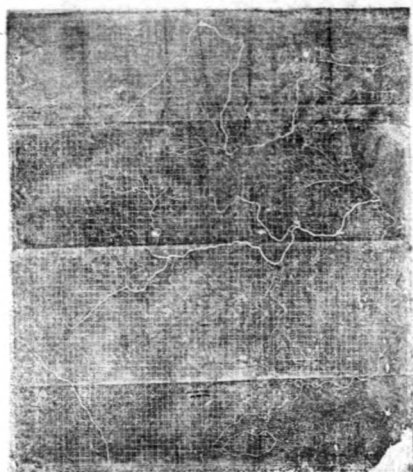


西京碑林

石刻圖

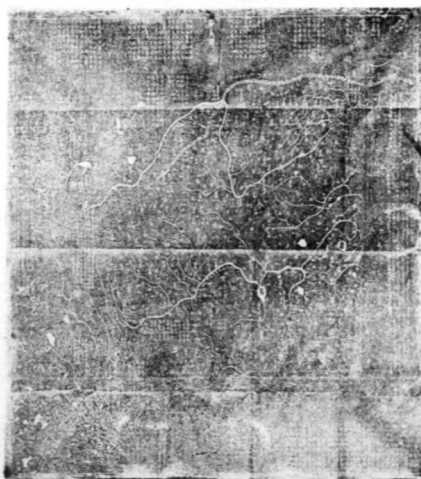
(一圖)

禹 蹟 圖



(四 圖)

華 夷 圖



(五 圖)

西 京 碑 林

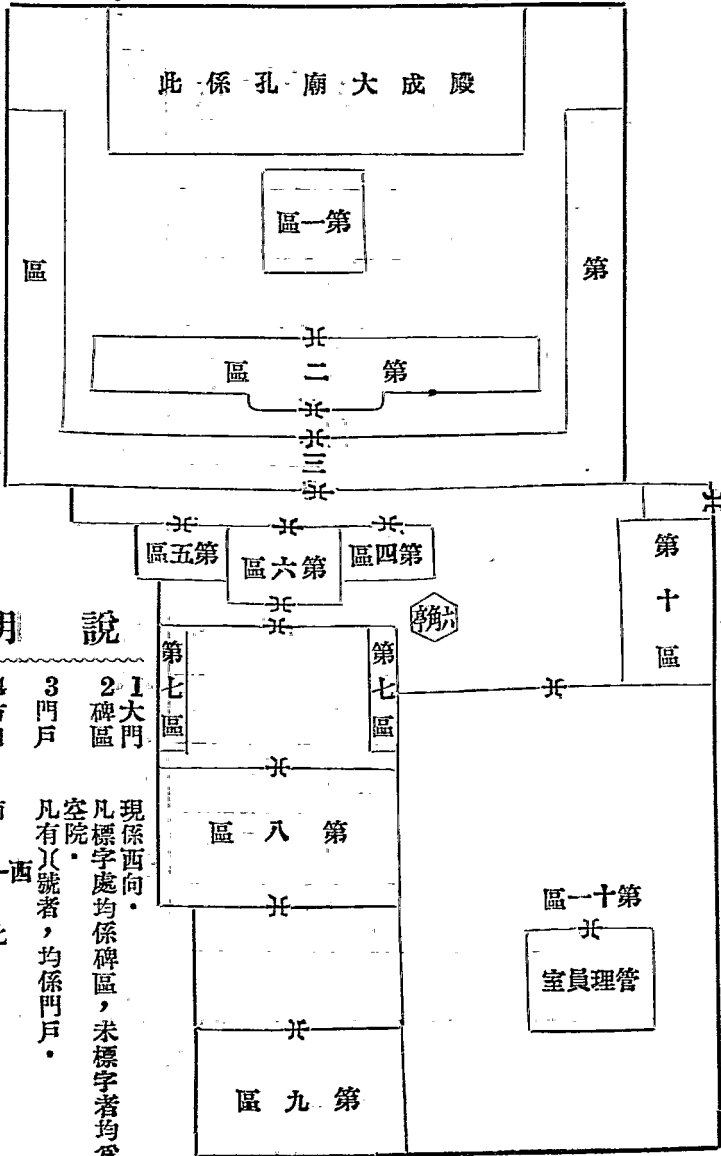
石 刻 圖

四

# 碑林略圖

西京碑林略圖

二、碑林略圖



## 明說

- 1 大門
- 2 碑區
- 3 門戶
- 4 方向

現係西向。  
 凡標字處均係碑區，未標字者均爲空院。  
 凡有「」號者，均係門戶。

南  
 西  
 東  
 北

# 碑林歷代碑石統計表

時代	歷代碑石數	總數
北魏	4	
北周	2	
隋	3	
唐	311	
後梁	2	
宋	40	
劉齊	2	
金	6	
元	11	
明	148	
清	870	
民國	25	

西京碑林  
歷代碑石統計表  
三、歷代碑石統計表

## 四、說略

### (甲)沿革

關中碑林，收羅唐宋元明清歷代石刻宏富爲他處所罕覩，久已名重藝林，著聞全宇。凡遊陝人士莫不以先覩爲快，許爲大觀。考其創始，迄今蓋已八百四十有六年矣。據清道光間復修碑林記謂：「關中碑林建自宋龍圖閣學士呂大忠移置石經始，遂有『碑洞』之名。」至石經移置始末，宋元祐五年京兆梨持所記京兆府學新移石經記，言之殊詳，記曰：「汲郡呂公龍圖領漕陝右之日，持適承乏雍學，一日謁公，公喟然謂持曰：京兆闕闕間有唐國子監存焉，其間石經乃開成中鐫刻，唐史載文宗時太學勒石經，而鄭覃與周墀等校定九經文字上石，及覃以宰兼祭酒，於是進石壁九經一百六十卷卽今之石經是已。舊在務本坊，自天祐中韓建築新城，而六經石本委棄於野，至朱梁時劉鄩守長安，有幕吏尹玉羽者白鄩，請輦入城；鄩方備岐軍之侵軼，謂此非急務。玉羽給之曰：「一日虜兵臨城，碎爲矢石，亦足以助賊爲虐。」鄩然之；乃遷置於此，卽尚書省之西隅也。地雜民居，其處窪下，霖潦衝注