

中國畫家人名大辭典

一

一甯(元)僧、姓胡氏。號一山。宋淳祐間。生於台州。幼即出家。居普陀山。元世祖征日本。遣往勸降。被囚於伊豆修善寺。尋釋之。留主西京南禪寺。善書畫。日人頗尊崇之。卒贈國師。(宋元名畫錄)

一瓢道人(明)不知其姓名、及何許人也。嘗持一瓢浪遊鄂岳間。人遂呼爲一瓢道人。或稱鐵蓬仙。與宋登春雅善。專畫龍。每戲作大龍。風雨滅沒。解衣焚燔。信手而成。欺題牛舜耕三字。人又呼之爲牛舜耕云。案呵雪齋集。以爲善畫牛誤。(明畫錄湖廣通志) 一兮「清」僧善畫。嘗與僧漸江合作山水。爲時所珍。(青巖集)

一葉「清」僧。字棲碧。住上元永濟寺。善寫竹菊。(莫愁湖志)

一智「清」僧。休寧人。字廩峯。一作石峯。又稱黃海雲。筋護迂客。善畫山水。用筆疎爽。(國朝畫徵錄硯田齋筆記)

一泉「清」僧。青浦人。投來青閣出家。初名三友。法號寶源。自稱梅花禪子。張得天橋別業於橫雲山下。請其住院。適鑿井有甘泉之應。遂更名。一後徙蘇州花山。工書善畫。梅筆致縱橫。不拘繩墨。乾隆辛未南巡。進呈梅花長卷。高宗嘉之。晚年北游。住保定蓮花寺。久之入滅。(國朝畫識今畫偶錄海上墨林青浦縣志)

二

二木人「清」不知何許人。居北通南郊僧寺。隱其姓名。能繪事。嘗爲村童作畫。畧款二木人。(近代名人小傳清代畫史補錄)

七處「清」僧。金陵人。俗姓朱氏。名睿。字翰之。明宗室。明亡。遂削髮爲僧。七處即其法名。山水清遠。迥無俗塵。(圖繪寶鑑續纂桐陰論畫金陵瑣事)

八大山人「清」僧。江西人。俗姓朱氏。名奪。字人屋。甲申後爲僧。嘗持八大。人覺經因以爲號。其書畫畧。八大二字。必聯綴。山人二字。亦然。頰哭之笑。之字。意殆有在也。又號雪個。自稱個山。又個山。臚案讀畫輯略玉獅老人。謂山人名由樸。姓朱氏。故明宗室。與思宗兄弟行。邵青門爲之傳。馮鏡吟

刁·銳(明)寶應人。字雲江。成化間。奉陶成畫。有名於時。(寶應縣志)

刁·光胤(唐)一作刁光引。宣和畫譜。避太祖諱。作刁光。長安人。天復中。避地入蜀。工湖石花卉。猶兔亦善。龍水黃筌。孔嵩。皆從之學。(益州名畫錄圖繪寶鑑圖畫見聞志宣和畫譜)

刁·陰論畫玉獅老人讀畫輯略)

了宗(宋)僧。吳人。善雜畫。為謝伋寫藥園圖。以淡墨作雲林室廬人物草木鳥獸筆蹟甚可喜。(林亦城集)

了言(清)僧。後更名道虛。字文空。杭州昭慶寺慈壽堂僧。能詩善畫。著有詩草畫譜。(昭慶寺律志)

了義(清)僧。初名常清。號松光。主杭州南屏淨慈寺。工詩畫。善琴弈。山水得奚鐵生指授。案畊硯田齋筆記。載有僧了義。字相先。主雲徒。住南屏方丈。山水。與其師抗衡。當為一人。(墨林今話畊硯田齋筆記)

了舜年(明)吳江人。字孟頌。工畫。見賞於董思白。陳眉公。明亡後。伴狂卒。年方三十三。臨歿之歲。人有乞其畫者。但題曰。泥無身。而不署姓名。(國朝畫徵錄畊硯田齋筆記)

了韞蕙(明)女。嘉興人。工畫。頗有林下風。(珊瑚網)

了夢珠(清)女。常州人。幸以謙室。工

畫蘭。(墨林今話)

了兆瑛(清)宜興人。字熊飛。號渭臣。工花卉。(清代畫畫家筆錄)

了遠(晉)善畫。有名於時。(歷代名畫記述畫記圖繪寶鑑)

了光(南朝齊)擅名蟬雀。(古畫品歷代名畫記貞觀公私畫史圖繪寶鑑)

了寬(南朝齊)以善畫名。(畫後品歷代名畫記圖繪寶鑑)

了謙(五代南唐)義興人。始師蕭悅。雜畫。後專寫竹。時號第一。所畫倒崖及病竹。筆法快利。得危挂影瘁之狀。可列能品。復工果實。圓蔬。傅彩淺深。率有生意。而蟲蠹殘蝕之文。具能琴寫逼肖。嘗畫葱一本。尤為世所激賞云。(五代名畫補宣和畫譜圖繪寶鑑)

了諱(宋)長洲人。字謂之。更字公言。淳化壬辰進士。累官平章事。封晉國

公機敏過人。圖畫博奕音律無不洞曉。(宋史本傳宋詩記事)

丁· 祝「宋」漆梁人。工花竹翎毛。(圖畫見聞志室和畫譜圖繪寶鑑)

丁· 希顏「宋」字令子。畫畫皆精。所畫孝經圖筆似李公麟。(圖繪寶鑑雲烟過眼錄)

丁· 權「宋」會稽人。字子卿。善寫竹。有自述竹譜。(圖繪寶鑑紹興志)

丁· 野堂「宋」道未詳名。以字行。廬山清虛觀道士。工梅竹。理宗召見。問曰。卿所畫者。恐非官梅。對曰。臣所見者。江路野梅耳。(圖繪寶鑑冬心題跋)

丁· 方鐘「元」桂林人。善人物。有孔子象。至正五年。刻於獨秀峯下之讀書巖。(廣西通志)

丁· 楚夫「元」回紇人。山水人物。頗類馬夏。(圖繪寶鑑)

丁· 清溪「元」道錢塘人。道釋人物。師李嵩。王輝。馬麟。尤善寫貌。(杭州府志)

圖繪寶鑑

丁· 玉川「明」江右人。山水宗馬夏。亦善人物。行筆草草。說者謂。徒逞狂態。比於邪學。(畫史會要圖繪寶鑑續纂無聲詩史)

丁· 文選「明」瑞金人。號竹坡。精於翎毛。兼善山水。時作枯木蕭疎有致。無聲詩史明畫畫史)

丁· 瓚「明」休寧人。一作鎮江人。字點白。嘉靖進士。以醫名。竝工書畫。(江南通志)

丁· 雲鵬「明」瓚子。字南羽。號嬰華居士。善道釋人物。得吳道子法。其白描酷似李龍眠。絲髮之間。而眉睫意態畢具。山水雜畫亦妙。董華亭贈以印章。曰。毫生館。見其得意之作。嘗一用之。(無聲詩史圖繪寶鑑續纂陳眉公集明畫錄)

丁· 遠「明」上海人。字自邈。立品高潔。精繪事。從喬一琦遊。嘗作俺答款關

圖一。琦戰敗死。自邈歸隱西郭。圖一。琦象。齋香奉之。(海上墨林)

丁· 章「明」遠子。字伯含。以畫名。(海上墨林)

丁· 世武「明」遠孫。字漢功。畫傳家學。尤妙傳神。(海上墨林)

丁· 世祿「明」世武弟。字逢吉。亦妙傳神。(海上墨林)

丁· 世緒「明」世武弟。字昭服。亦妙傳神。(海上墨林)

丁· 元公「清」嘉興人。字原躬。晚年為僧名淨伊。號願庵。工書畫。人物山水。老而秀。工而不纖。嘗寫關壯繆象。凜然有生氣。周禮園言其自為僧後。專畫佛象。而山水筆墨尤高。遠云。(圖繪寶鑑續纂國朝畫徵錄桐陰論畫靜志居詩話旅堂集)

丁· 裕慶「清」霑化人。字蘿月。明亡不仕。寓情詩酒。嗜學工書。畫關。號羅蘭。尤為世珍。(武定府志)

丁·彼之「清」山陰人。善人物花鳥。
(圖繪寶鑑續纂)

丁·樞「清」山陰人。字辰所。善寫照。
(圖繪寶鑑續纂)

丁·錫「清」壘夫裔。占籍仁和。字佑之。
號西鳴。精工山水。初學戴進。後無常
師。臨摹古蹟。宛然神肖。翎毛花卉。莫
不兼善。(國朝畫識杭州府志仁和
縣志)

丁·允恭「清」錢塘人。工寫真。得西洋
烘染之法。(國朝畫徵續錄)

丁·瑜「清」女。允恭女。張鵬年室。寫真
守其家學。人物亦得西洋法。其俯仰
轉側之致極工。(國朝畫徵續錄)

丁·洗「清」東莞人。善畫。康熙乙巳修
東莞縣志。洗為繪圖。(東莞縣志)

丁·景鴻「清」仁和人。字弋雲。號慈峯。
康熙戊子舉人。山水渾厚。宗大癡北
苑。(杭州府志)

丁·觀鵬「清」乾隆時。內廷供奉。善道

釋人物。學其同宗聖華居士筆。有出
藍之譽。(熙朝名畫續錄)

丁·觀鶴「清」觀鵬弟。亦供奉內廷。工
人物。有摹宋人四獵騎圖。頗精。(國
朝畫院錄)

丁·二陳「清」女。蕭山人。適來氏。善畫
能詩。(圖繪寶鑑續纂)

丁·完淑「清」女。山陰人。適張氏。工山
水。(圖繪寶鑑續纂)

丁·吳一「清」女。南匯人。字寄生。適松江
張氏。工寫花草禽蟲。秀色入紙。氣韻
天成。深得北宋人法。(墨香居畫識
墨林今話)

丁·敬「清」錢塘人。字敬身。號鈍丁。自
稱龍泓山人。乾隆初舉鴻博。不就。隱
居寶酒。好金石。工分隸。精篆刻。為西
冷八家之一。善寫梅筆。致蒼秀。橫斜
疎影。極亂頭。幾服之。致花萼。偏反。偃
仰。理法兼到。惟模古簡淡。神趣不滯
於思。不泥於法。信筆取之。深入三昧

也。(桐陰論畫萍踪閑記)

丁·丙「清」錢塘人。字嘉魚。別字松生。
晚號松存。家多藏書。著述頗富。事親
孝聞。親歿。自寫風木齋圖。以志哀思。
(松夢寮詩稿)

丁·維一「清」常熟人。善寫照。工人物。
生趣天成。(虞山畫志)

丁·鶴「清」吳人。字緬雲。山水。渲皴濃
郁。丘壑天成。(畊硯田齋筆記)

丁·益琳「清」金山人。字桂山。號子香。
善畫蘭。好學能詩。惜不永年。(松江
詩徵)

丁·雨辰「清」丹陽人。未詳名。以字行。
精傳真。(墨林今話傳真心領序)

丁·侯侯「清」雨辰子。未詳名。以字行。
亦精傳真。(墨林今話傳真心領序)

丁·新如「清」侯侯子。亦以字行。傳真
得其家法。(墨林今話傳真心領序)

丁·阜「清」新如子。字鶴洲。傳真。世其
業。運思落墨。直臻神妙。隨人之妍媸

也。(桐陰論畫萍踪閑記)

丁·丙「清」錢塘人。字嘉魚。別字松生。
晚號松存。家多藏書。著述頗富。事親
孝聞。親歿。自寫風木齋圖。以志哀思。
(松夢寮詩稿)

丁·維一「清」常熟人。善寫照。工人物。
生趣天成。(虞山畫志)

丁·鶴「清」吳人。字緬雲。山水。渲皴濃
郁。丘壑天成。(畊硯田齋筆記)

丁·益琳「清」金山人。字桂山。號子香。
善畫蘭。好學能詩。惜不永年。(松江
詩徵)

丁·雨辰「清」丹陽人。未詳名。以字行。
精傳真。(墨林今話傳真心領序)

丁·侯侯「清」雨辰子。未詳名。以字行。
亦精傳真。(墨林今話傳真心領序)

丁·新如「清」侯侯子。亦以字行。傳真
得其家法。(墨林今話傳真心領序)

丁·阜「清」新如子。字鶴洲。傳真。世其
業。運思落墨。直臻神妙。隨人之妍媸