

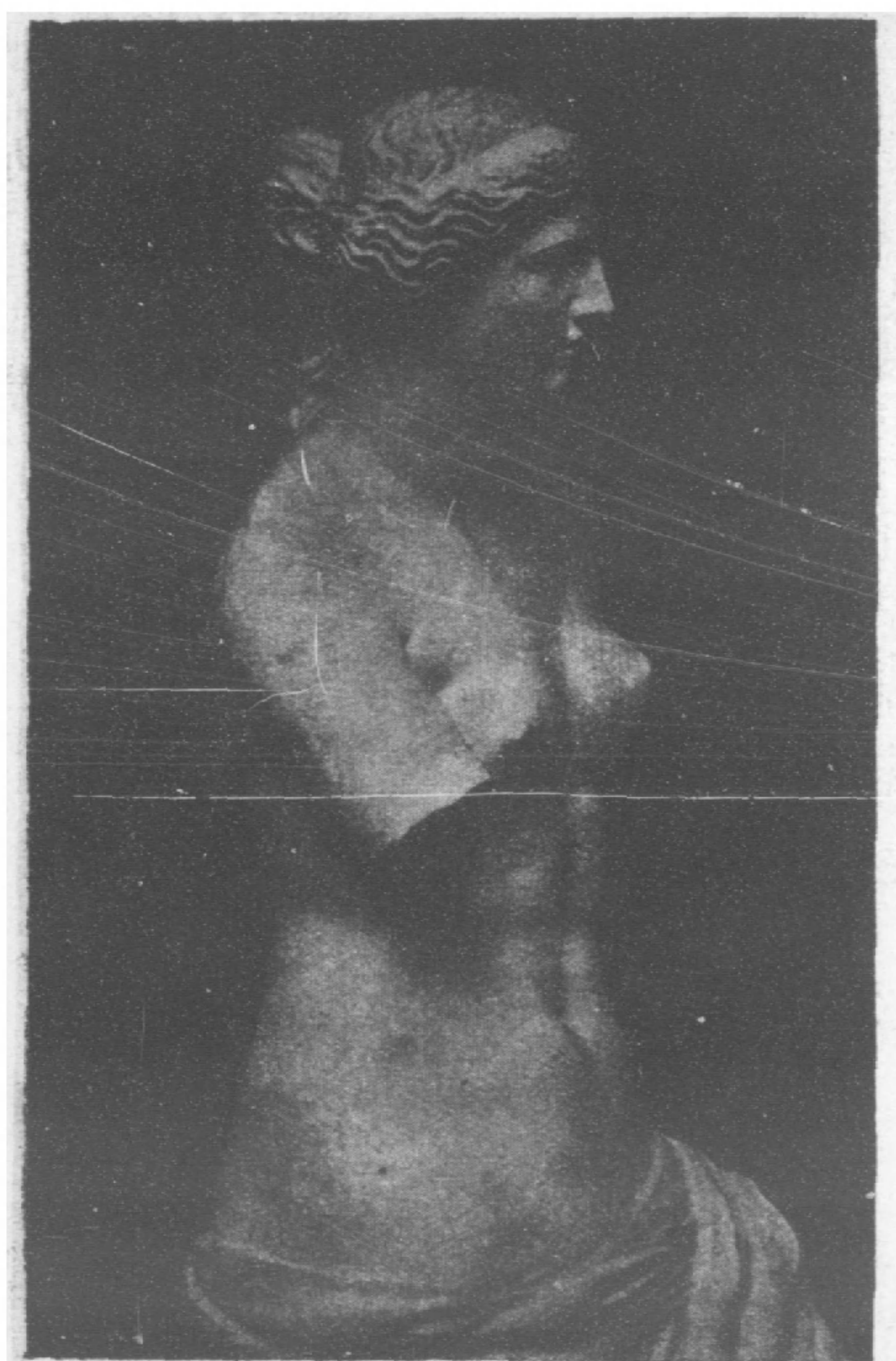
## 致彌羅

〔李寶泉〕

愛神彌羅！您看，面前的燭油，已變成淚水般絢爛的煙霧，也漸漸地在萎縮着，當牠燃餘只存一寸半高低的時候，我瞥見了您，您這不朽的，柔美的風韻；您這不朽的，鎮靜的高貴。您不朽的風韻，雖在希臘盛世到今日，已有二千五百年之悠久，但您的風韻不單使您不朽，更使保持了永久底青春。您的高貴，後於您有二千五百年的一個我，在這搖洩底燭光下面，舉着掛滿

葡萄酒的水晶杯，在您唇前揚了起來：『萬歲，愛神彌羅！愛神彌羅，萬歲！萬歲，萬歲，萬萬歲，愛神彌羅！萬萬歲，萬萬歲，萬萬歲！萬萬歲！』

您是整個有作為民族性下底結晶，您是整個人本主義下偉大藝術家的聖蹟。您的姿態苗條玉立，反映出了您那時代多少在沙場效死的志士，多少角力武士的雄姿。我們近代有以物質做立場的唯物論者，有以精神做立場的唯心論者，當我看到您，想到您，呵，您，您閉着的雙唇，唇角斜綳着的兩絲微妙的曲線，我看出您在含笑，無疑地，當我看到您，想到您，您那緊閉着的小嘴



“彌羅彫像的右側面” 希臘古彫



‘彌羅彫像的左側面’ 希臘古彫