

萬金不易
家傳秘本 金針百日通

晉平陸王可賢亞卿著

男文英
文雄同校訂

四明張世鏞俊義剛訂

□ 練習行針手法

用藥不慎。甚於毒藥。用針不慎。操刀殺人。故當初學時。豈可貿然以針試人哉。

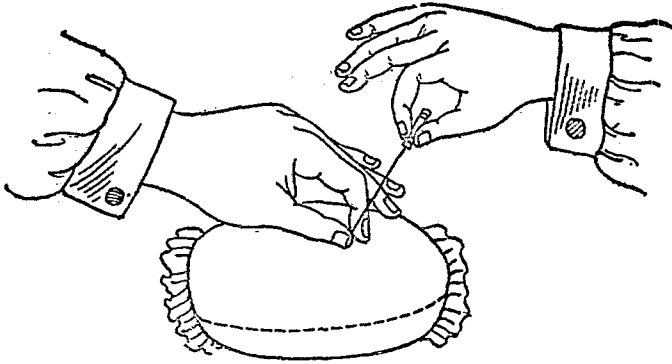
法用布一幅。縫作袋形。內裝以草物。常在袋上練習針法。使針無欹斜不正之弊。方可施用。

俊義案。本社出版之針治學灸治學合編。載有撚針法。附錄之。以備參攷。

回 撚針法

此法先以右手取毫針。左手探患者刺針之所。以拇指與食指固定刺針部位。(稱押

圖 針 撚



手)右手持毫針針柄。與針體之上端。適涉拇指與食指之間。輕輕觸皮膚。然後右手之針。用拇指與食指撚針體。使下穿通皮膚。此針尖穿通皮膚。名曰。「穿皮」。此時有無疼痛。全在技術之磨練如何。(穿皮不感何種疼痛。方合程度。此種練習。最爲重要)穿皮既終。乃稍稍加強。徐徐將針體撚下。迨針尖之目的。達於組織中之個所。再行種種手技。拔針時不宜急劇。應徐徐拔出。然後用左手之中指揉之。使閉針口。(錄針治學灸治學合編)

撚針法尙有一法。用左手拇指與食指。摘刺針所之皮膚。恰如醫師試行皮下注射法。右手持

針。使針尖觸皮膚。輕輕擦下穿皮。穿皮既終。再稍強擦下。以達目的部位。此法練習既久。術時能不感何種疼痛。（錄針治學灸治學合編）

練習用之鍼。宜先從五號鍼之銀鍼。練習器宜用乾蘿蔔。或特種之毛織物等。內包堅韌。從事練習。併於自身大腿部。練習最良。其次用四號鍼。四號鍼若能自由自在刺拔。再用三號鍼練習。三號鍼能自由自在刺拔。再用二號鍼練習。二號鍼能練習純熟。於是可在自己大腿部或下腿部等練習。至刺拔之際。不感何種疼痛。即能在他人之四肢背部等刺入。（錄針治學灸治學合編）

行針活動四字訣

渠水之流。貴乎通達。一有壅塞。便致潰溢。人之氣血。貴乎流通。一有阻滯。即爲疾病。針之治病。惟冀乎滯。滯而弗去。病之復存。猶治渠也。需乎鋤鑿。若弗用之。水滯難通。針之行也。須用搖法。頻頻搖之。欲治其積。針之行也。須用搓法。前進後退。恐病有滯。針之行也。須用切法。穴之週圍。以甲指之。針之行也。須用擦法。

常以兩手。上下摩擦。留針既久。病氣已衰。針下若緩。方宜退針。即此活動。便爲妙訣。巧在乎用。妙在心思。編此口訣。饗我國民。強種之道。不無小補。

行針上之注意事項。說明如左。學者宜十分注意。

① 嚴重消毒。刺鍼入組織中。因毀傷(極微極僅)組織。故對於鍼具及術者之手指。患者之患部等。不可不充分消毒。

② 鍼之檢點。刺入之鍼體。宜無毀傷。否則刺入後。有起折鍼等之弊。此不可不充分注意。

③ 不適應之症。不宜鍼刺。術者應充分診別病症。若係禁忌症。不適應症。不可鍼刺。

④ 依照解剖學不刺入身體危險部位。除身體之禁忌點外。凡可疑之妊娠婦人之下腹部等之刺鍼。須十分注意。(錄針治學灸治學合編)

回拔針法